Глава 726  
  
: Один за всех, все за хэппи-энд\*\*  
  
◇  
  
Драгун Преследующий Луну (Кетураф Драгун).  
Это и есть разгадка слуха, который ходил примерно через десять месяцев после запуска Шангри-Ла Фронтир… как раз перед первой годовщиной игры.  
  
─── Если установить в основной и дополнительный слоты профессии высшего ранга «Святой Рыцарь» и «Темный Рыцарь» и выполнить некие условия, откроется скрытая профессия высшего ранга.  
  
Источником этой гипотезы (слуха) была фраза «Странствующий рыцарь, несущий свет и тьму», найденная в информации, доступной после получения высших рыцарских профессий «Святой Сияющий Рыцарь (Паладион)» и «Черный Проклятый Рыцарь (Дарк Крусейдер)».  
  
Два класса, произошедшие от рыцаря, но разделившиеся на веру и резню. Информация о «Странствующем рыцаре», на которую намекали оба, щекотала сердца геймеров (от чего им потом становилось немного стыдно), и начались активные проверки… Но правда так и не была найдена, и слух со временем забылся как недостоверный.  
  
Но один игрок до сегодняшнего дня продолжал махать мечом, сделав «Святого Рыцаря» и «Темного Рыцаря» своим ремеслом.  
По правде говоря, большая часть силы в игре Шангри-Ла Фронтир зависит от скиллов и магии, так что довольно удобная профессия высшего ранга позволяла нормально сражаться на передовой – вот основная причина, по которой Сайга-0 не меняла класс.  
  
Но именно это и стало причиной выполнения одного из условий для получения «Драгуна Преследующего Луну».  
  
Условия получения профессий в Шангри-Ла Фронтир делятся на три типа:  
  
\* Условный  
\* Сюжетный  
\* Комбинированный  
  
Большинство профессий – сюжетные, получаемые за прохождение уникальных сценариев или квестов. Условные – становятся доступны при выполнении нескольких условий. Комбинированные – требуют выполнения условий для запуска сценария.  
«Драгун Преследующий Луну» – комбинированный тип. Условия его, если изложить текстом, звучат запутанно, но вкратце:  
  
\* Установить в слоты профессии «Святой Рыцарь» и «Темный Рыцарь», готовые к переходу в высший ранг.  
\* Достичь такой силы, чтобы о тебе ходили слухи среди НПС, и не примыкать ни к Святым Сияющим, ни к Черным Проклятым Рыцарям.  
\* Вступить в захватывающую (・・・・・) битву с монстром, на котором можно ездить верхом, и пройти уникальный сценарий…  
  
Сайга-0 после запуска уникального сценария EX «Эпос о Смертельном Кролике (Вопал Банни)» перенесла свою базу в Раббитц. То есть, она выполнила условие получения репутации «Рыцаря без вести». А затем, сразившись в одиночку с сильным монстром Арма Алого Гетайрон, она выполнила все условия.  
  
◆  
  
«…Вот так вот».  
  
Ясно. Значит, искала место, куда не суются рудокопы, и случайно наткнулась на этого Арма Алого Гетайрон, то бишь бронированную лошадь. В доспехах женщины-они сражалась с ним палицей, и прямо перед добиванием запустился уникальный сценарий. Она его вылечила, и так приручила…  
  
«Эм, а что за класс такой, типа Драгуна Кеттлбаса?»  
  
«Эмм… Характеристики меняются в зависимости от времени суток – день или ночь».  
  
Что-то мне это напоминает одного монстра. Более того, один хрен сделал меч из материалов этого монстра. Я его видел в зеркале, так что точно.  
  
«Сейчас… то есть, ночью, состояние «Преследующий Луну», а утром – «Пожирающий Солнце»………»  
  
«Что-то не так?»  
  
«Никакого подвоха… нет… да?»  
  
«А? Не очень понял… но ладно».  
  
Расспросив подробнее, я понял, что класс реально уникальный (в смысле, интересный).  
Ночью владеет силами света, утром – тьмы. Ночью, \*касаясь\* (・・・) света, поглощает его силу. Днем, \*касаясь\* (・・・) тени, управляет ею.  
  
Решили попробовать.  
  
«Эмм, кажется… был, 【Магический Факел (Мэджик Торч)】 – одноразовый магический свиток».  
  
Активирую. Над моей головой появляется световой шар, освещая окрестности. Ну, для игрока это просто как будто сумерки стали чуть светлее…  
  
«Иду… 【Узурпация Лунного Затмения (Стил Эклипс)】».  
  
«Оооо!?»  
  
Что за хуйня!? У меня МП резко упало! Не, стоп, изменились не только параметры.  
  
Как бы описать то, что я вижу… Будто само освещенное пространство \*схватили рукой\* (・・・・・・) госпожи Рэй.  
В реале такого точно не увидишь. Как будто… силовое поле, натянутое как занавес, грубо срывают. Короче, свет от 【Магического Факела】 вместе с моим МП утекает к госпоже Рэй.  
  
«Этот… схваченный свет… эм, можно использовать для себя или для атаки».  
  
«МП-дрейн с условием? Не слишком ли имбово…?»  
  
«А, простите! Возвращаю!!»  
  
Можно и другим передавать? Стоп, это что, блядь…  
  
«МП-хилер…!?»  
  
Пиздец, это пиздец. В зависимости от ситуации, этот класс может стать «правом человека» – настолько у него охуенные характеристики…!?  
  
«Госпожа Рэй, это пиздец… Что делать? Расскажем другим игрокам? Или будем держать в секрете?»  
  
«Э, эмм…»  
  
Я не собираюсь осуждать, если она решит скрыть. Во-первых, я сам не святой, а во-вторых, я считаю, что те, кто не может найти контент с известной механикой, тоже отчасти виноваты.  
Конечно, я не требую от хилеров или чистых магов искать условия для скрытого рыцарского класса. Но то, что делала госпожа Рэй, – это просто держала Святого и Темного Рыцаря в основном и дополнительном слотах. Это всяко проще, чем на 10-м или 20-м уровне нанести 100 критов Лукаорну без получения урона.  
  
Не бывает такого контента, который нельзя пройти, пока инфа не появится на вики.  
В РуШа взлом или утечка данных исключены. То есть, решение – публиковать информацию об этом скрытом классе или нет – полностью зависит от воли госпожи Рэй.  
  
«…Эм. Я… думаю, стоит рассказать».  
  
«Можно узнать причину?»  
  
Я знаю госпожу Рэй достаточно хорошо, чтобы понимать: она не из тех, кто будет публиковать инфу ради славы. Не то чтобы это плохо, но она точно сделает это не поэтому.  
  
«Шангри-Ла Фронтир… эм, это все-таки игра. Если только один-два игрока будут слишком сильными, то в мировом сюжете может случиться что-то непоправимое».  
  
«Согласен».  
  
Глядя на рейдовых боссов, у меня давно закрадывались подозрения: админы этой игры, если захотят, сделают что угодно. В этой игре точно есть понятие гейм овера, даже если это VRMMO.  
  
Ближайший пример – Блуждающая Великая Чума. Если бы того рейдового босса не убили, Садорэма точно была бы уничтожена. Эта тварь не из тех, кто просто развернется и уйдет.  
  
Мы еще не знаем всех рейдовых боссов. И мировой сюжет продвигается одновременно с прохождением уникальных сценариев EX… А в истории всегда есть главный злодей.  
Сражаться с ним будут игроки. Но нет гарантии, что игроки, у которых есть реальная жизнь, смогут присутствовать в нужный момент в этом мире, развивающемся в реальном времени.  
  
Даже мы с госпожой Рэй. Если финальный босс появится в день госэкзамена, мы ничего не сможем сделать. Даже я буду вынужден выбрать реальные экзамены, а не судьбу РуШа.  
  
«…Это… было неправильно?»  
  
«Нет, что ты? Наоборот, я тебя уважаю, госпожа Рэй… Нет, Рэй-сан».  
  
Я бы точно засомневался. И пока сомневался бы, забыл бы об этом.  
  
«И вот, эм… На самом деле, я хотела бы… попросить о помощи…»  
  
«М?»  
  
\* \*\*Узурпация Лунного Затмения (Стил Эклипс)\*\*  
 \* Можно использовать на «свет». При активации и касании света (рука находится в свете) поглощает «МП», пропорциональное силе света и источнику, и окутывает им руку. Если источник – моб, у него отнимается МП.  
 \* Собранный «свет» можно использовать для атаки или для восстановления МП себе или другим (при атаке – святой атрибут с эффектом очищения).  
\* \*\*Узурпация Солнечного Затмения (Стил Эклипс)\*\*  
 \* Можно использовать на «тень». При активации и касании тени (рука скрыта от света тенью) поглощает «ОЗ», пропорциональное густоте тени и источнику, и окутывает им руку. Если источник – моб, у него отнимаются ОЗ.  
 \* Собранную «тень» можно использовать для атаки или для восстановления ОЗ себе или другим (при атаке – темный атрибут с усилением статусных эффектов).  
  
\*\*